

MALLA CURRICULAR

1o	2º	3o	4o	5o	6o	7o	8o
Desarrollo Humano 6/6.75	Bases legales y normativas de la educación básica 4/4.5	Planeación Evaluación educativa para el aprendizaje 6/6.75	Atención a la diversidad 4/4.5	Educación inclusiva 4/4.5	Educación socioemocional 4/4.5	Planeación y gestión educativa 4/4.5	Aprendizaje en el servicio 20/6.4
El sujeto y su formación profesional como docente 4/4.5	Problemas socioeconómicos y políticos de México 4/4.5		Modelos pedagógicos 4/4.5	Herramientas básicas para la investigación educativa 4/4.5	El uso de la tecnología en la educación artística 4/4.5		
Introducción a elementos básicos de la música 4/4.5	Aprendizaje de la música en preescolar y primaria 4/4.5	Aprendizaje de la música en secundaria 4/4.5	Estrategias complementarias de la música 4/4.5	Estrategias complementarias de la danza 4/4.5	Creatividad e innovación de la educación artística en el aula 4/4.5	Emprendimiento de Proyectos culturales 4/4.5	
Introducción a elementos básicos de la Danza 4/4.5	Aprendizaje de la danza en preescolar y primaria 4/4.5	Aprendizaje de la danza en secundaria 4/4.5	Aprendizaje del teatro en preescolar y primaria 4/4.5	Aprendizaje del teatro en secundaria 4/4.5	Estrategias complementarias del teatro 4/4.5	Educación Artística y Diversidad Cultural 4/4.5	
Introducción a elementos básicos del teatro 4/4.5							
Introducción a elementos básicos de las artes visuales 4/4.5	Bases pedagógicas de la Educación Artística 4/4.5	Aprendizaje de las artes visuales en preescolar y primaria 4/4.5	Aprendizaje de las artes visuales en secundaria 4/4.5	Estrategias complementarias de las artes visuales 4/4.5	El arte en la educación inclusiva 4/4.5	Manifestaciones artísticas regionales 6/6.75	
Bases teóricas de la educación artística 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Trabajo docente y proyectos de mejora escolar 6/6.75	Aprendizaje en el servicio 6/6.75	
Herramientas para la observación y el análisis de la práctica educativa 4/4.5	Observación y análisis de prácticas y contextos escolares 4/4.5	Iniciación al trabajo docente 6/6.75	Estrategias de trabajo docente 6/6.75	Innovación y trabajo docente 6/6.75			
		Lengua extranjera Inglés I 6/6.75	Lengua extranjera Inglés II 6/6.75	Lengua extranjera Inglés III 6/6.75	Lengua extranjera Inglés IV 6/6.75	Lengua extranjera Inglés V 6/6.75	Lengua extranjera Inglés VI 6/6.75
34 h/38.25	34 h/38.25	34 h/38.25	36 h/40.5	36 h/40.5	32 h/36	30 h/33.75	20 h/6.4

Trayecto formativo	Bases teórico metodológicas para la enseñanza	4 cursos optativos para cursarse de segundo a quinto semestre 4h/4.5 créditos c/u 18 créditos	El trabajo de titulación tiene un valor de 10.8 créditos en cualquiera de las modalidades	TOTAL DE CRÉDITOS
Trayecto formativo	Formación para la enseñanza y el aprendizaje			282.7
Trayecto formativo	Práctica profesional			

Cursos optativos

Bases metodológicas para la enseñanza	Formación para la enseñanza y el aprendizaje	Práctica profesional
a. Neuroeducación. b. Investigación.	a. Solfeo e instrumento musical. b. Desarrollo integral por medio de la apreciación visual. c. Temas selectos de educación artística. d. Estrategias prácticas de danza. e. Estrategias prácticas de teatro. g. Estrategias prácticas de artes visuales. h. Estrategias prácticas de música. i. Montajes escénicos.	a. Análisis planes de estudio vigentes. b. Programas educativos complementarios. c. Elaboración de material didáctico.

Cabe hacer mención que los citados cursos no son los únicos que se pueden impartir, ya que dependerá de las características de cada grupo y con base en análisis de las competencias que ha desarrollado durante la carrera, las necesidades e intereses, se pueden impartir cursos diferentes a los sugeridos. Por otra parte, mencionar que los créditos del plan son generados con el Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos (SATCA) en sintonía con los planes desarrollados en la estrategia de fortalecimiento y transformación de escuelas normales 2018 de DGSPÉ.

rtm 2024